

RENÉ SPALEK



RUTH MARCUS



RAUM - KÖRPER - KONSTRUKTION

11.Juni - 31.Juli 2026



Vernissage am 11. Juni um 19 Uhr

SIGHT Galerie - Schillstrasse 2 - Offenbach

sight
Galerie und Kunstberatung

RAUM – KÖRPER – KONSTRUKTION

MORITZ KOCH – RUTH MARCUS – RENÉ SPALEK

Drei fotografische Positionen, drei radikal unterschiedliche Blickweisen – vereint in einer Ausstellung von außergewöhnlicher künstlerischer Qualität.

Die Arbeiten von Ruth Marcus, Moritz Koch und René Spalek zeigen eindrucksvoll, wie vielfältig und kraftvoll zeitgenössische Fotografie heute sein kann: von den intensiven Tierporträts und atmosphärischen Schwarz-Weiß-Arbeiten von Ruth Marcus über die monumental inszenierten, filmisch anmutenden Bildwelten von Moritz Koch bis hin zu René Spaleks faszinierenden Transformationen realer Architektur in abstrakte geometrische Kompositionen.

Diese Gegenüberstellung eröffnet nicht nur drei eigenständige künstlerische Universen, sondern macht Fotografie als präzise komponierte Kunstform erfahrbar – sinnlich, überraschend und auf höchstem Niveau.

Moritz Koch hat sich mit seinen aufwändigen, konzeptionell-szenischen Fotografien international einen Namen gemacht. Seine Werke wurden im April in New York auf der Fotomesse gezeigt. Die Szenen mit bis zu 200 Komparsen und 50 historischen Fahrzeugen vor spektakulären Kulissen werden in monatelanger Planung vorbereitet und dann wie an einem Filmset aufgenommen.

Ruth Marcus ist eine deutsche Fotografin und Autorin, die insbesondere für ihre spektakulären Tierporträts und Schwarz-Weiß-Fotografien bekannt ist. In ihren Werken konfrontiert sie uns mit dem Wesentlichen – formal reduziert und zugleich stark emotional, empathisch und eindrucksvoll ästhetisch.

René Spalek fotografiert reale Innenräume und Deckenansichten kultureller und kommerzieller Gebäude. Sein Fokus liegt auf der Auflösung der Architektur zu neuen geometrischen Flächen und Formen. In seinen Bildern erschafft er neue und autonome Raumkompositionen.



MORITZ KOCH